

Iconographie Dauvergne

Portrait supposé d'Antoine Dauvergne



Portrait de Dauvergne, compositeur (auteur non identifié)

Bibliothèque-musée de l'Opéra

cote cliché : RC-B-05716 / cote du document : MUSEE 1203

Banque d'images BnF

**La Salle de l'Académie royale en 1761
(direction Francœur et Rebel)**



Armide, opéra de Quinault et Lully dans l'ancienne salle de l'Opéra. 1761, Plume, aquarelle et gouache sur mine de plomb sur papier H. 30,8 cm ; L. 50 cm Boston, Museum of Fine Arts
© 2007, Museum of Fine Arts

Décor d'*Hercule mourant*



Decoration de la Forest de l'Opera d'Hercule mourant par Jacques-Gabriel HUQUIER
eau-forte (colorié au pinceau), papier vergé, H. 29.8, l. 41, A Paris chez Huquier fils, Graveur,
rue St Jacques, au dessus de celle des Mathurins, au Gd St Remy (b. m.) ; 448. (b. g., au
pochoir et encre de Chine), Paris ; musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée,
n° INV 43.16.215 C