

# Les Horaces

Antonio Salieri (1750-1825)

## Synopsis

Sous le règne de Tullus Hostilius (« Tulle », VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.), Rome entre en conflit avec la cité voisine d'Albe-la-Longue : les deux rivales s'opposent dans une lutte farouche au pouvoir. La cité vaincue disparaîtra avec ses ruines. Or, Albe et Rome sont unies par différentes alliances, notamment celle de Camille, jeune Romaine fiancée avec l'Albain Curiace.

## Acte I

### Scène 1

Dans le temple de la déesse Égérie, Camille confie à l'une de ses suivantes l'état de terreur dans lequel elle se trouve. Elle craint de voir son père le vieil Horace lui retirer la main de Curiace si Albe venait à être vaincue. En proie à de sombres pressentiments, Camille invoque la déesse. C'est alors que l'oracle prédit pour le jour même la fin de la guerre entre Albe et Rome, ainsi que l'union de Camille à Curiace.

### Scène 2

La guerre est déclarée. Le peuple romain implore à son tour la déesse Égérie. Camille déplore le peu de foi que l'on porte aux oracles.

## Scène 3

Le vieil Horace annonce alors qu'Albe et Rome ont déposé les armes. Le roi Tulle a pris la parole : afin d'épargner les liens familiaux qui unissent les deux peuples, le conflit pourrait se résoudre par un simple combat opposant trois guerriers de chacun des camps. Au terme du combat, les deux peuples ne seront qu'un. Le vieil Horace donne alors la main de sa fille Camille à Curiace. Tous chantent cet heureux sort.

## Premier Interimède

Le roi, les chefs des armées et le Sénat se sont réunis dans le sanctuaire de Jupiter. Rome doit choisir ses trois guerriers. Le Grand-Prêtre offre des sacrifices en implorant le dieu de l'univers de guider leur destin.

## Acte II

### Scène 1

Dans le palais d'Horace, Camille, Curiace et le jeune Horace se félicitent d'être enfin réunis, Camille unie à son fiancée et Horace retrouvant son ami.

### Scène 2

Les dieux romains ont désigné pour aller combattre le jeune Horace et ses deux frères. Honoré, encouragé par Curiace et son propre père, Horace se dit prêt à offrir sa vie pour sa patrie. Les chevaliers en chœur glorifient Horace.

### Scène 3

Sur ces entrefaites arrive un envoyé d'Albe, annonçant que Curiace et ses deux frères ont été choisis pour être les héros d'Albe. Curiace est terrifié, mais il charge le messager de porter au Sénat albain son consentement.

### Scène 4

Les chevaliers romains se joignent à Curiace et Camille dans une grande déploration. Horace et son père demandent à Curiace de rester un instant auprès de Camille pour la consoler de cette infortune.

## Scène 5

Curiace est en proie à une terrible décision : trahir Camille ou trahir sa patrie. Il annonce à Camille qu'il suivra son honneur et ira combattre. C'est en vain que Camille tente de le dissuader, se jetant à ses pieds en pleurant.

## Scène 6

Le jeune Horace vient chercher son ami Curiace pour partir au combat. Camille veut leur emboîter le pas pour émouvoir Rome et Albe de ses pleurs.

## Scène 7

Le vieil Horace intervient pour apaiser la situation et rentrer avec Camille. Curiace et Horace partent vers leur devoir.

## Second Intermède

Dans la campagne romaine, les deux peuples se font face. Le Grand-Sacrificateur recueille devant l'autel le serment des deux armées de cesser la guerre à l'issue du combat. Les Horaces et les Curiaces commencent à combattre. Mais une foule de soldats albains et romains se ruent vers les champions pour les séparer et éviter ces abominables meurtres. Le Grand-Prêtre met fin à leur élan en proposant de consulter de nouveau les dieux propres à chacun.

## Acte III

### Scène 1

Au palais d'Horace, Camille remercie les dieux qui ont exaucé ses vœux en arrêtant le combat.

### Scène 2

Le vieil Horace avoue à sa fille qu'il est lui-même heureux de ce contretemps, tant il chérit ses propres fils et son gendre et ses frères.

## Scène 3

Mais les dieux ont confirmé leur premier choix : les six héros ont repris le combat. Le vieil Horace reproche à sa fille de céder à ses pleurs, face à la sentence divine. Elle doit se comporter en Romaine digne.

## Scène 4

Les femmes annoncent qu'Albe a gagné le combat. Pourtant le jeune Horace est encore vivant, car il a fui. Le vieil Horace désespère de la lâcheté de son fils qu'il aurait préféré voir mourir dignement.

## Scène 5

Le chevalier Valère révèle alors au vieil Horace la vérité : le jeune Horace a feint de fuir, pour prendre à revers ses poursuivants et les tuer un à un. Rome a gagné la guerre.

## Scène 6

Horace est porté en triomphe par le peuple romain et félicité par son père. On danse.

## Scène 7

Camille, quant à elle, sombre à la vue de cet hommage. Elle embrasse la dépouille de Curiace et blasphème contre Rome. Horace, pour mettre fin à l'attitude déshonorante de sa sœur, la menace de son épée. Mais Valère intervient pour arrêter son geste, remerciant les dieux d'avoir donné à Rome la liberté.

